



Andrzej Wróblewski

NARADA WYTWÓRCZA W ASP

„Gazeta Krakowska”, 1949, nr 309, s. 10

Na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie odbyła się pierwsza narada wytwórcza Komitetu Uczelnianego PFOS [Federacja Polskich Organizacji Studenckich] z Rektorem. Tematem narady było współdziałanie organizacji studenckich z Rektorem w ogólnej pracy nad poprawieniem wyników pracy szkolnej i usprawnieniem nauki. W wyniku omówienia projektowanych przez ZAMP [Związek Akademickiej Młodzieży Polskiej] i Koło Artystyczne akcji zostały dokonane odpowiednie przesunięcia w siatce godzin szkolnych, oraz uzyskana pomoc Rektora. Narada poruszyła problem walki z absencją i nieporządkiem w pracowniach, problem samopomocy w nauce, oraz wiele innych. Okazało się, że tego rodzaju narada wytwórcza jest dobrą i celową formą współpracy, oraz właściwą drogą wspólnego omawiania bolączek uczelni.

